



DEUTSCHLAND

86 **FOLKER!_5.05** – Folk, Lied und Weltmusik

BARTSCH & BAND

stechen in See

(cäsar music CM 2009)

17 +1 (hidden) Tracks, 73:55, mit Texten

Nach dem (Bruch-)Pilotenschein nun das Kapitänspatent: Der Hallenser Liedermacher Paul Bartsch führt seine bewährte Bordkapelle auf der aktuellen CD (stil)sicher mit Tiefgang und auf bewegter See hin zu neuen Ufern. Doch Vorsicht – schunkelselige Seemannsromantik wird nicht geboten, dafür jede Menge gekonnt „verdichtete“ und ins Maritime verlegte Bestands- und Momentaufnahmen eigener und fremder Befindlichkeiten. Es ist ein Album der Überraschungen, der Verwandlungen und der kontrastierenden Vielfalt. Stilistisch baut sich ein kraftvoller Spannungsbogen von Liedrock über Reggae, Swing und Bluesanklängen bis Tango auf, der durch drei Gastmusiker an Geige, Klarinette, Mandoline und Saxophon wirkungsvoll unterstützt wird. Textlich schlüpft Paul Bartsch als Meister des Wort- und Bildspiels in viele Häute. Manches hinterlässt ambivalente Gefühle, ist geradezu (gewollt?) irritierend und verführt zu (gewollt!) differenzierter Selbstreflexion. Kontinuität und Verlässlichkeit sind ein Markenzeichen von Bartsch & Band: Während der Überfahrt treffen wir auf die Bruchpiloten, ein Blatt von der Linne und (natürlich) ... Gundermanns Spuren. Der Musikergemeinschaft um Paul Bartsch gelang mit dieser Produktion ein weiterer Qualitäts- und Quantitätssprung. Meine Empfehlung: ein Fall für die Liederbestenliste!

Christian Henke